

WEITERBILDUNGS- STUDIENGANG **MUSIK** ORGANISATORISCHE HINWEISE

Oktober 2011 bis August 2012

European Academy of Healing Arts
Europäische Akademie der Heilenden Künste Klein Jasedow
in Kooperation mit der
Herbert von Karajan Stiftung Köln (vorm. Berlin)

Künstlerische Leitung:
Beata Seemann und Klaus Holsten



ZIELE DES STUDIENGANGS

Die Europäische Akademie der Heilenden Künste beginnt im Oktober 2011 einen neuen Weiterbildungsstudiengang: Musik. Er richtet sich an Menschen aus dem Berufsfeld Musik (Blas-, Streich-, Tasteninstrumente und Gesang). Ziel des Studiengangs ist die individuelle Weiterbildung durch hochqualifizierten Instrumentalunterricht, die Erweiterung von Fach- und Hintergrundwissen und die Verknüpfung der weit gefächerten Lernfelder mit dem zentralen Thema Improvisation. Ein spezielles Lernfeld kann die Erweiterung der instrumentalen Kompetenz zum Spielen eines Barockinstruments sein (Böhmflöte – Traversflöte, Cello – Barockcello, Klavier – Cembalo etc.). Das Erlernen eines Zweit- oder Drittinstrumentes kann ebenfalls Ziel des Instrumentalunterrichts sein.

AUFNAHMEKONDITIONEN

Das Weiterbildungsangebot wendet sich an Menschen mit abgeschlossener Berufsausbildung in den Bereichen Musik, Musikpädagogik, Musik- und Kulturwissenschaft ebenso wie an Quereinsteiger in das Feld Musik. Die Studienbewerber qualifizieren sich im ersten Studienblock mit einem kurzen Vorspiel.

INHALTE DER WEITERBILDUNG

Die Themen des Einzelunterrichts wählen sich die Studierenden in Eigenverantwortung selbst. Die Lehrenden beraten hierfür bereits vor Beginn des Studiengangs. Jeder Ausbildungsblock besteht aus individueller Betreuung am Instrument, Kammermusik, Vorträgen und Übungen im Sinn eines „Studiums generale“ und diversen Angeboten von freier bis zu themengebundener Improvisation.

- Instrumentalunterricht
- Improvisation
- Alte Musik, Aufführungspraxis, Verzierungslehre, Generalbasspraxis
- Neue Musik, Neue Spieltechniken
- Kammermusik
- Kulturgeschichte
- Stil- und Literaturkunde
- Musikpsychologie
- Lerntechnik, Lernphysiologie
- Stress im Musikberuf, Lampenfieber, Routine
- Klang & Körper

ZEITLICHER RAHMEN

Der berufsbegleitende Weiterbildungsstudiengang kann als einjähriges oder mehrjähriges Studium mit jeweils 6 Studienphasen belegt werden. Diese beginnen jeweils am Donnerstagabend und enden am Sonntagmittag. Die Unterrichtseinheiten finden jeweils am Vormittag, Nachmittag und Abend statt. Einige Veranstaltungen (Vorträge und Mitmachkonzerte) sind auch für die Öffentlichkeit zugänglich. Die einzelnen Daten:

| | |
|----------------|---|
| 13.–16.10.2011 | 1. Studienphase, gegenseitige Probezeit |
| 17.–20.11.2011 | 2. Studienphase |
| 23.–26.02.2012 | 3. Studienphase |
| 12.–15.04.2012 | 4. Studienphase |
| 14.–17.06.2012 | 5. Studienphase |
| 23.–26.08.2012 | 6. Studienphase |

ZERTIFIKAT

Das Abschlusszertifikat weist die Trägerschaft des Weiterbildungsstudiengangs Musik aus: European Academy of Healing Arts – Europäische Akademie der Heilenden Künste, Klein Jasedow, in Kooperation mit der Herbert von Karajan-Stiftung Köln (vorm. Berlin).

ANMELDUNG UND KOSTEN

Bitte melden Sie sich mit dem Anmeldeformular an. Nachdem Ihr schriftlicher Aufnahmeantrag eingegangen ist, erhalten Sie eine Anmeldebestätigung. Nach der ersten Studienphase vom 13. bis 16. Oktober 2011, die als gegenseitige Probezeit gilt, bekommen Sie den Vertrag für diesen Weiterbildungsstudiengang.

| | |
|--|--------------|
| Studiengebühr pro Studienphase (jeweils Donnerstagabend bis Sonntagmittag) | 300,- Euro |
| Studiengebühr Weiterbildungsstudiengang insgesamt (6 Phasen) | 1.800,- Euro |

Folgende Mahlzeiten sind in der Studiengebühr enthalten: Donnerstag Abendessen; Freitag bis Samstag Frühstück, Mittag- und Abendessen; Sonntag Frühstück und Mittagessen.

Die Studierenden sorgen für ihre Unterkunft selbst. Eine Übersicht über preiswerte Gästezimmer nennt Ihnen Nadine Knapp unter der Mailadresse: nk@eaha.org

ANFAHRT

Mit dem Auto:

Von der A 20 aus Lübeck bzw. Rostock kommend, nehmen Sie die Ausfahrt Gützkow und fahren auf der B III Richtung Anklam. Aus Berlin auf die A 20 kommend, nehmen Sie die Ausfahrt Anklam. In Anklam folgen Sie den Wegweisern Richtung Insel Usedom. In Murchin fahren Sie über die abknickende Vorfahrtstraße geradeaus Richtung Lassen. Gut 2 km vor Lassen biegen Sie links ab Richtung Papendorf. Fahren Sie durch das Dörfchen Papendorf in nördlicher Richtung und folgen Sie der Allee. Nach 2 km erreichen Sie Klein Jasedow.

Das Klanghaus in Klein Jasedow liegt in der Mitte des Dorfes und ist an der Solaranlage auf dem Dach erkennbar.

Mit dem Auto Anreisende bitten wir, uns Mitfahrmöglichkeiten mitzuteilen, damit wir eventuell vermitteln können.

Mit dem Zug:

Zum Bahnhof Anklam verkehren stündlich Züge aus Richtung Berlin und Stralsund. Von dort aus gibt es eine Busverbindung nach Lassen. Vom Bahnhof Hohendorf (Usedomer Bäderbahn) verkehrt ein Linientaxi nach Waschow. Bitte verständigen Sie uns rechtzeitig, damit wir Ihnen die aktuellen Busfahrzeiten mitteilen und eine Abholung organisieren können.

Ansprechpartnerin: Nadine Knapp (Projektassistentz)

Telefon (03 83 74) 7 52 14, E-Mail nk@eaha.org

BANKVERBINDUNG

Gäste und Feste GmbH

Bankinstitut: GLS Gemeinschaftsbank Bochum

Kontonummer: 200 22 33 800, BLZ: 430 609 67

IBAN: DE26 4306 0967 2002 2338 00, BIC: GENODEM1GLS

KÜNSTLERISCHE UND ORGANISATORISCHE GESAMTLEITUNG

Beata Seeman und Klaus Holsten

Am See 1, 17440 Klein Jasedow

Telefon (03 83 74) 7 52 28 oder 7 52 10

E-Mail kh@humantouch.de (Klaus Holsten)

oder bs@humantouch.de (Beata Seemann)

Assistenz

Nadine Knapp

Am See 1, 17440 Klein Jasedow

Telefon (03 83 74) 7 52 14

E-Mail nk@eaha.org

ANMELDUNG ZUM WEITERBILDUNGSSTUDIENGANG MUSIK

Hiermit melde ich mich für den Weiterbildungsstudiengang Musik (von Oktober 2011 bis August 2012) an der Europäischen Akademie der Heilenden Künste e. V. in Klein Jasedow an.

♀ ♂

Vorname: _____

Name: _____

Straße: _____

PLZ/Ort: _____

Telefon: _____

Fax: _____

E-Mail: _____

Homepage: _____

Nationalität: _____

Geburtsdatum: _____

Ausbildung/Abschluss: _____

derzeitige Tätigkeit: _____

Ausbildung und Erfahrungen mit folgendem/n Instrument/en: _____

Bitte senden Sie uns zusammen mit Ihrer Anmeldung einen formlosen Lebenslauf (max. 2 DIN-A4-Seiten), und schildern Sie darin besonders, was Sie für den Weiterbildungsstudiengang Musik motiviert.

Die erste Studienphase vom 13. bis 16. Oktober 2011 gilt als gegenseitige Probezeit. Den Beitrag in Höhe von 300,- Euro überweise ich zugleich mit meiner Anmeldung auf das Konto der Gäste und Feste GmbH (Kto.-Nr. 200 22 33 800, BLZ 430 609 67, GLS Gemeinschaftsbank Bochum).

Die Beiträge für alle folgenden Studienphasen in Höhe von jeweils 300,- Euro überweise ich 14 Tage vor Beginn jeder Phase oder erteile eine entsprechende Einzugsermächtigung.

Bitte schicken Sie mir per Mail eine Liste mit Unterkunftsmöglichkeiten.

Ort, Datum: _____

Unterschrift: _____

Formular bitte faxen an: +49 (03 83 74) 752 23
oder einsenden an: EAHA e.V., Am See 1, 17440 Klein Jasedow



EUROPÄISCHE AKADEMIE DER HEILENDEN KÜNSTE E.V.

Am See 1, 17440 Klein Jasedow

Fax (03 83 74) 7 52 23

www.eaha.org

Kontakt: Klaus Holsten

Telefon (03 83 74) 7 52 28 oder 7 52 10

E-Mail kh@humantouch.de

